

SAINT-HERBLAIN



7

MAI

MAISON DES ARTS
COMMÉMORATION
DE L'ABOLITION
DE L'ESCLAVAGE

L'OUVERTURE DE
TOUSSAINT AVEC
NAPOLEON MADDOX
SORG, JOWEE OMICIL
CARL-HENRI MORISSET

HIP HOP
SOUL JAZZ
BLUES

CONCERT GRATUIT-20H
RÉSERVATION
02 28 25 25 80

Dossier de
PRESSE



Droits réservés



MARDI 7 MAI 2024 - 20H
AUDITORIUM DE LA MAISON DES ARTS
CONCERT - L'OUVERTURE DE TOUSSAINT

Chaque année, la Ville de Saint-Herblain souhaite commémorer l'abolition de l'esclavage. À cette occasion, la Maison des Arts a le plaisir de vous convier au concert exceptionnel de L'ouverture de Toussaint

François-Dominique Toussaint Louverture est un esclave affranchi, général et homme politique franco-haïtien d'origine africaine, né vers 1743 et mort en captivité en avril 1803. Comment une nation comme la France, berceau des droits humains, a-t-elle pu mettre au cachot Toussaint Louverture un homme se battant pour la liberté, l'égalité et la fraternité ? Des recoins de la geôle va naître ce spectacle du 7 mai 2024, marqué au fer rouge par les sonorités blues, jazz, hip-hop et rythmé par les beats électro. Ils réveillent les luttes de Toussaint à travers des morceaux sombres, évoquant les chants gospels et la ferveur des luttes, la mort et les combats, dans un flow poétique jubilatoire.

Un spectacle qui prend aux tripes et fait résonner en nous l'envie de nous battre pour la liberté et l'égalité.

Places limitées
Réservation conseillée
au 02 28 25 25 80

Maison des Arts
26 rue de Saint-Nazaire
Saint-Herblain

« L'histoire de Toussaint a tellement de sens pour moi. C'est un sujet qui m'est aussi personnel parce que je me suis toujours intéressé aux combattants pour la liberté ou le panafricanisme. Donc une fois que j'ai vraiment compris tout ça, ça m'a paru évident. »

● **Napoleon Maddox**

PRÉSENTATION DES ARTISTES DE L'OUVERTURE DE TOUSSAINT

Napoleon Maddox.

Ambassadeur hip-hop, écrivain, producteur, artiste « human beat-box »

Originaire de Cincinnati, leader d'un groupe de hip-hop, soul jazz et funk (ISWHAT?!), Napoleon Maddox qui forme régulièrement un duo fascinant avec Sorg a également travaillé avec des artistes respectés tels que Chuck D (Public Enemy), DJ Spinna et Archie Shepp.



Jowee Omicil.

Étoile montante de la scène jazz internationale, Jowee Omicil est Canadien d'origine haïtienne. Ses collaborations avec les plus grands comme Branford Marsalis, Richard Bona, Mike Stern, Marcus Miller... n'ont fait que confirmer son talent de musicien multi-instrumentiste (saxophones, clarinette, trompette, piano, chant), et sa sincérité qui mêle son héritage créole avec le jazz moderne.



Sorg / Léo Dufourt

De la génération des beatmakers français des années 2010, il commence ses premières performances live avec Fakear, Zerolex, Superpoze... En 2017, Sorg est sélectionné parmi les Inouïs du Printemps de Bourges et compte trois disques à son actif. Plus récemment, il a réalisé un remix pour le producteur français Rone.



Carl-Henri Morisset

Originaire de région parisienne, Carl-Henri est un jeune pianiste français qui a débuté le piano à l'âge de 8 ans. Il se produit régulièrement en France et en Europe aux côtés de Riccardo Del Fra, Pierrick Pédron ou encore du saxophoniste Archie Shepp.

Depuis 2016, il a enregistré trois albums, Unknown avec le saxophoniste Pierrick Pédron, Side Stories avec le Thomas Bramerie Trio et Moving People avec Riccardo Del Fra. Son dernier album « Individual Dispersion » est sorti en 2023



Des élèves du collège Gutenberg associés au spectacle

Ce projet original concerne une classe de 4^e de 25 élèves ainsi que 4 élèves inscrits à l'option « chant choral ». Le thème de l'esclavage est très présent dans le programme d'Histoire de ce niveau, comme dans les cours d'éducation musicale et d'arts plastiques. En septembre, les élèves ont pu voir l'exposition de Barthélémy Toguo organisée par le Château des Ducs de Bretagne. Les élèves ont été très réceptifs.

2 ATELIERS sont organisés au sein du collège par Hortense Moutard, en présence de Napoleon Maddox et Sorg, avec le soutien de la Ville de Saint-Herblain qui organise également le concert.

• **Lundi 6 mai de 13 h 30 à 15 h 20**

• **Mardi 7 mai de 10 h 15 à 12 h 5**

Ces ateliers donneront lieu à une discussion et réflexion autour de Toussaint Louverture et des thèmes abordés dans le spectacle : esclavage, révolution, ségrégation, défense des droits humains. Une démonstration du travail des artistes aura lieu, ainsi qu'une initiation pour les élèves au chant sur les refrains des titres du concert ("Sugarcane" et "The Letter").

Tous les élèves et leurs familles sont invités à participer au concert du 7 mai à la Maison des Arts.

**Presse : ateliers collège - Hortense Moutard, professeure
T - 06 16 90 81 59**

